

La ciudad de barro de Chan Chan

Chan Chan se sitúa a unos 5 kilómetros al noroeste de Trujillo en el valle de Moche (vean el mapa adjunto de Perú).

Este centro prehispánico es la más grande ciudad de barro de América Latina. Su nombre significaría, en el dialecto Muchik, "sol sol".

Chan Chan era la capital del reino Chimú, que tras alcanzar su apogeo en el siglo XV, sucumbió ante el poder de los incas.

Albergaba más de 100.000 personas.

Se dividía en tres niveles:

- El más alto (20 metros sobre el nivel del mar) estaba reservado para el Panteón y los Palacios Reales.
- En el segundo nivel se encontraban las viviendas de los altos funcionarios, arquitectos y comerciantes.
- En el tercer nivel vivía el resto del pueblo.

La civilización chimú poseía grandes conocimientos en cuanto a la planificación urbana. Las nueve ciudadelas están rodeadas con murallas profusamente decoradas con relieves de figuras geométricas:



O con animales estilizados:

- Ardillas
- Pelicanos, Peces...etc...



Los habitantes de Chan Chan utilizaron además técnicas de riego muy perfeccionadas, porque hay que imaginarse que las ciudadelas se encontraban en una zona desértica donde el sol pegaba mucho.

Siguen visibles obras hidráulicas como este canal:



O como este estanque que recibía las aguas de los montes traídas por los canales que formaban un sofisticado sistema hidráulico.



También se encuentran en Chan Chan testimonios de la vida del bajo pueblo, de los agricultores que aseguraban el abastecimiento de los ciudadanos. Basta con admirar esta maravillosa frisa donde aparecen campesinos labrando o cuidando de los árboles.



Personalmente, esta frisa me conmueve mucho.

Por todas partes se pueden ver los restos de una civilización floreciente y muy bien organizada: como las plazas dedicadas al culto construidas en forma de "U" con sus nichos para ídolos de madera.

La plaza ceremonial es un buen ejemplo para ilustrar la importancia que les daban al culto los Chimús.



Este ídolo es de madera, mientras que los que divisamos en la foto de arriba son de piedra. Pero desempeñan la misma función.

Por la abundancia de las representaciones de peces, aves marítimas y de las olas, comprendemos que los Chimús estaban muy arraigados a su ambiente natural, y que veneraban verdaderamente el mar.

Sin embargo, las ruinas de Chan Chan padecen mucho de las iras del mar y de las consecuencias de la presencia de la corriente "El Niño"; en efecto, no sólo la proximidad de la urbanización y las consecuencias pésimas de la contaminación las dañan, sino que las lluvias torrenciales (que a menudo ocurren) las derriban.

Chan Chan fué declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1986, pero también registrada por la misma organización en la Lista del Patrimonio de la Humanidad en peligro.

Por eso me ha parecido importante hablaros de ella, para que se movilicen las buenas voluntades interesadas por la salvación de este testimonio de la cultura prehispánica, como lo estipula este cartel.



Mapa de Perú

